

**APERTE LE ISCRIZIONI AL SEMINARIO N.2
PER DIVENTARE PROGETTISTA DEL COLORE CERTIFICATO DA IACC
(INTERNATIONAL ASSOCIATION OF COLOUR CONSULTANT)**

Annunciate le nuove date per il percorso di formazione che accredita gli esperti mondiali del colore. Si parte dal 6 ottobre a Napoli.

Milano 15 luglio 2023

IACC Italia, il più importante ente formativo in Italia dedicato ai progettisti del colore, annuncia l'apertura delle iscrizioni al secondo dei seminari del biennio Accademico 2023/24. Il design del colore è un settore professionale che richiede esperti con competenze specifiche.

Negli ultimi anni l'ambito professionale del consulente del colore è in crescita. In base a ricerche statistiche sulle professioni del futuro, tra il 2018 e il 2028, la richiesta di esperti del colore risulta in aumento del 3% negli Stati Uniti e in Europa.

IACC è citata tra le quattro migliori scuole di colore al mondo dalla Fondazione Munsell (prestigiosa istituzione ispirata da Alfred Munsell).

La preparazione interdisciplinare offerta da IACC è stata adottata come modello in università come Berkeley, UCLA e nel Master in Color Architecture della facoltà di Architettura di Lisbona. I corsi organizzati da IACC attirano designer, studiosi e professionisti del colore da tutta Europa.

Il secondo appuntamento del VII ciclo di Alta Formazione per Consulenti-Progettisti del Colore si terrà Napoli e includerà un esclusivo evento di formazione sul campo.

Il Seminario 2 si compone di tre moduli: il primo si svolgerà in presenza presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli che ha sede nell'Abbazia di San Lorenzo ad Aversa (CE) dal 6 all'8 ottobre 2023 mentre i successivi si terranno online dal 21 al 22 e il 28 ottobre. Il termine ultimo per la presentazione delle domande di iscrizione è il 1° ottobre 2023.

IL PROGRAMMA DIDATTICO

Arricchito di nuovi e prestigiosi insegnanti che indagano ambiti di grande attualità - come la neuropsicologia del colore - si avvale di un autorevole corpo docente:

- Edda Mally: pratica del colore.
- Giuseppe Rescaldina: neuropsicologia del colore.
- Narciso Silvestrini: teorie del colore
- Massimo Caiazza: introduzione all'ergonomia del colore.
- Narciso Silvestrini: teorie del colore.
- Lia Luzzatto: psicologia del colore.
- Alexander Karnutsch: la progettazione del colore negli ospedali e nelle strutture per l'infanzia.

Tutte le informazioni per l'iscrizione al corso, le biografie dei docenti, sono al seguente link: [Seminario N.2 2023](#).

Il programma di alta formazione del colore di IACC-Italia si articola in 4 Seminari in lingua italiana, dedicati alla cultura progettuale del colore. Possono essere frequentati separatamente, anche non in sequenza, in quanto ognuno ha un preciso obiettivo di formazione.

Lo svolgimento avviene sia in modalità a distanza che in presenza.

I 4 Seminari di alta formazione si svolgono entro un biennio. Ogni Seminario è costituito da un programma di due moduli (A+B). Ogni modulo si svolge in tre giornate, da venerdì a domenica.

A seguito della partecipazione ad almeno l'80% del monte ore previsto, che corrisponde a circa 48 ore (8 per ciascuna delle 6 giornate di formazione), è previsto il rilascio di un Certificato di Frequenza del rispettivo Seminario.

Al termine dei 4 Seminari, se in regola con la frequenza, è possibile sostenere un esame, che prevede una prova scritta e una prova orale. Se superato, permette di conseguire il Certificato IACC, che autorizza l'utilizzo della qualifica di Colour Consultant/Designer IACC.

Un titolo ulteriore è il Diploma IACC, che comporta, oltre alle suddette prove, la presentazione e la discussione di una Tesi scritta, seguita da uno dei relatori principali di IACC. Il Diploma prevede una votazione che sarà riportata sul documento ufficiale. Il Diploma IACC conferisce il titolo di Colour Consultant/Designer diplomato IACC.

I titoli di specializzazione sono riconosciuti da tutti i partner IACC nel mondo e costituiscono una extra-specializzazione di alta formazione per designer, architetti, medici, docenti, artisti, scienziati, artigiani, professionisti e studenti.

COSTI

La quota di partecipazione per l'intero seminario è di 2.440,00 Euro (IVA Inclusa) e comprende il Kit IACC Italia composto da una borsa personalizzata contenente acquerelli, pennelli, gomma e matita, un quaderno e il libretto degli esami. Per partecipare al Seminario è necessario versare la quota Associativa per il 2023 pari a 70,00 Euro (esente IVA) entro il 1 ottobre.

AGEVOLAZIONI

- A tutti coloro che completeranno l'iscrizione entro il 15 agosto 2023 è riservato uno sconto pari al 20% e la possibilità di dilazionare i pagamenti.
- A tutti coloro che completeranno l'iscrizione entro il 15 settembre 2023 è riservato uno sconto pari al 10% e la possibilità di dilazionare i pagamenti.
- Agli iscritti agli Ordini degli Architetti e degli Ingegneri di tutte le sedi italiane che completeranno l'iscrizione entro il 15 agosto 2023 è riservato uno sconto pari al 30% e la possibilità di dilazionare i pagamenti.
- Agli iscritti agli Ordini degli Architetti e degli Ingegneri di tutte le sedi italiane che completeranno l'iscrizione entro il 15 settembre 2023 è riservato uno sconto pari al 20% e la possibilità di dilazionare i pagamenti.
- Agli iscritti agli Ordini degli Architetti di Napoli e Caserta che completeranno l'iscrizione entro il 15 agosto 2023 è riservato uno sconto pari al 40% e la possibilità di dilazionare i pagamenti.
- Agli iscritti agli Ordini degli Architetti di Napoli e Caserta che completeranno l'iscrizione entro il 15 settembre 2023 è riservato uno sconto pari al 30% e la possibilità di dilazionare i pagamenti.
- Agli studenti dell'Ateneo Luigi Vanvitelli è riservato uno sconto pari al 50% e la possibilità di dilazionare i pagamenti.

ARGOMENTI DI BASE PER LA FORMAZIONE E L'ACCREDITAMENTO IACC

- FONDAMENTI E TERMINOLOGIA DELLA LUCE E DEL COLORE (FISICA)
- ASPETTI FONDAMENTALI DELLE TEORIE DEL COLORE
- IL COLORE DALL'OCCHIO AL CERVELLO (FISICA, ANATOMIA, FISIOLOGIA E NEUROLOGIA)
- PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE
- COLORE COME INFORMAZIONE NELLA COMUNICAZIONE E NEL MARKETING
- L'INFLUENZA DEL COLORE SULL'UOMO E SULL'AMBIENTE
- EFFETTI BIOLOGICI DELLA LUCE
- ILLUMINOTECNICA
- EFFETTI NEURO-PSICO-FISIOLOGICI DEL COLORE
- PSICOLOGIA AMBIENTALE
- ERGONOMIA VISIVA
- ANALISI E VALUTAZIONE DEI CROMATISMI DI UN AMBIENTE
- PSICOSOMATICA E RELAZIONI CON L'ARCHITETTURA E IL DESIGN
- PROGETTAZIONE CROMATICA CONSAPEVOLE E RESPONSABILE
- COLORE NEGLI SPAZI ARCHITETTONICI
- STRUTTURE MEDICHE E PSICHIATRICHE
- UFFICI
- STABILIMENTI INDUSTRIALI E DI PRODUZIONE
- STRUTTURE EDUCATIVE
- ATTIVITÀ COMMERCIALI
- ALBERGHI E RISTORANTI
- ZONE RESIDENZIALI
- SPAZI URBANI

CHI SIAMO

IACC Italia è la sede italiana di International Association of Colour Consultant. Fondata nel 1957 a Hilversum (NL) da un gruppo di studiosi appartenenti a 12 paesi diversi, IACC (International Association of Color Consultant and Designers) prepara e accredita progettisti e consulenti del colore che operano nell'ambito dell'architettura, del design e in tutti i settori in cui la cultura progettuale del colore riveste un ruolo fondamentale. IACC è l'unica associazione autorizzata a rilasciare il diploma internazionale "IACC qualified Color Consultant/ Designer" e rappresenta ufficialmente le categorie professionali del Color Consultant e del Color Designer che, soddisfacendo i severi standard di qualificazione, hanno ottenuto la certificazione di "IACC Associate Members".

CONTATTI

laura.benedetti@iacc-italia.org

+39 349 6637668

iscrizioni@iacc-italia.org

segreteria@iacc-italia.org

presidente@iacc-italia.org

+39 3355927737