



Corso

ACUSTICA ED ELETTROACUSTICA

La qualità d'ascolto in ambienti grandi, storici e monumentali molto riverberanti.

Materiali e tecniche di diffusione sonora

12 dicembre 2023 – ore 14.30/18.30

Svolgimento in modalità FAD sincrona

Piattaforma Cisco WebEx Ordine Ingegneri Napoli

Ha la particolarità di affrontare un tema attualissimo: la qualità acustica delle grandi sale multiuso, alla luce delle nuove normative che in diversi contesti obbligano ad una progettazione che deve dimostrare il rispetto dei limiti di alcuni parametri qualitativi.

Il miglioramento e l'adeguamento della risposta acustica degli ambienti storici o monumentali, o anche grandi ambienti con architettura complessa, mediante tecniche passive di rivestimento delle superfici o aggiunta di materiali fonoassorbenti sono quasi sempre difficili da realizzare dalla presenza di vincoli di carattere storico, artistico o strutturale.

Nel corso verranno affrontate le tematiche di sonorizzazione e di trattamenti acustici per queste tipologie di ambienti, con diversi esempi pratici reali.

Il corso sarà articolato sugli interventi di 3 professionisti molto impegnati nello specifico tema dell'acustica architettonica, e con rilevati esperienze nazionali ed internazionali.

Donato MASCI, progettista e consulente in acustica ed elettroacustica, componente dell'UNI/ISO, partecipando regolarmente alle commissioni per la stesura delle nuove normative italiane in acustica ed elettroacustica. CEO e Direttore Tecnico della società Studio Sound Service srl di Impruneta (FI), con un'esperienza di 25 anni nella progettazione di ambienti destinati alla musica e alla produzione audio/video, ha progettato circa 200 studi di registrazione e (post)produzione audio-video (tra cui gli studi personali di Renato Zero, Andrea Bocelli, Marco Masini, Biagio Antonacci, Daniele Silvestri, Damian Lazarus, Diego Calvetti, Enrico Cremonesi (Fiorello), Fabio Rovazzi, Irko (fonico di Kanye West), Merk&Kremont, Petra Magoni, Piero Pelù, Vinai, e altri musicisti e produttori di fama internazionale) e ha collaborato con altri studi di architettura e ingegneria per la progettazione di chiese, teatri, auditorium, sale conferenza, uffici e home theater residenziali.

Cecilia TORRANI, progettista e consulente in acustica ed elettroacustica, socia di della società Studio Sound Service srl, ha una estesa esperienza di progettazione e consulenze acustiche, correzioni acustiche di ambienti destinati ad attività pubbliche, progettazione di isolamenti acustici di ambienti civili e industriali, e sviluppo di modelli previsionali al CAD acustico. Impegnata come docente di Acustica e Acustica degli ambienti per il Corso di qualifica professionali per Tecnico delle Produzioni Sonore dal vivo, Registrazioni musicali, Composizione e Mixaggio di musiche riconosciuto dalla Regione Toscana e dalla Provincia di Firenze

Roberto CANDELA, ingegnere, componente della Commissione «Tecnici Competenti in Acustica», con esperienze presso lo studio Silvio d'Ascia Architecture, Rue de Palestro 15, Parigi, Francia, specialista in progettazione per la progettazione e la Direzione Lavori per trattamenti di isolamento acustici di impianti ed edifici. Docente di corsi di aggiornamento di acustica edilizia, riconosciuti dalla Regione Campania, con l'Ordine Ingegneri della Provincia di Napoli.

Obiettivi generali

- Inquadramento degli obblighi normativi.
- Richiami sulla teoria dell'acustica interna
- Principi di progettazione acustica ed elettroacustica. Parallelismo tra i requisiti degli impianti e le caratteristiche dei volumi interessati alla sonorizzazione
- Schematizzazione progettuale per diversi casi di studio.

Articolazione dei temi e Relatori

Relatori	Argomento/Contenuti	Tempo [min]
Roberto Candela	<ul style="list-style-type: none">• Analisi normativa: Il DPCM 1997, <i>I Criteri ambientali minimi</i>, le norme UNI 11367 e UNI11532• Cenni sulle teorie di riferimento per la valutazione dei descrittori relativi all'acustica interna degli ambienti (teoria modale, teoria statistica, metodo geometrico)• Principali software in commercio ed esempi applicativi	60
Donato Masci	<ul style="list-style-type: none">• Impianti audio: cenni di teoria, descrizione delle caratteristiche e delle diverse tipologie di diffusori acustici• Principi di progettazione acustica ed elettroacustica: obiettivi da perseguire in base alle caratteristiche e alla destinazione d'uso dell'ambiente, trattamento acustico degli ambienti, progetto dell'impianto audio	60
Cecilia Torracchi	<ul style="list-style-type: none">• Casi studio con analisi delle criticità, degli step progettuali e commenti sui risultati ottenuti.	60
Donato Masci		60

TEST DI VERIFICA FINALE

Giovedì 14 dicembre 2023 dalle ore 15.00 alle ore 15.30

Il test di verifica finale, questionario a risposta multipla, verrà svolto con l'applicazione Google Moduli. Il discente riceverà a mezzo mail il link al test che va compilato ed inviato direttamente online. I test che perverranno oltre l'orario indicato non saranno ritenuti superati. Si precisa che il link al test NON verrà inviato a coloro che hanno superato il limite massimo di assenza consentito pari al 10% del totale delle ore formative.

NOTE ORGANIZZATIVE

La partecipazione è riservata esclusivamente agli Ingegneri iscritti all'Ordine di Napoli

Numero massimo partecipanti: 30

Ai partecipanti verranno rilasciati n.4 CFP

Valido anche come aggiornamento periodico per Tecnici Competenti in Acustica, come richiesto dal D.Lgs. 42/2017 Allegato I comma 2, Aggiornamento Professionale)

Per la partecipazione è obbligatoria la prenotazione da effettuare utilizzando esclusivamente il form di registrazione presente sul sito internet dell'Ordine

Assenza consentita: 10% del totale delle ore formative

QUOTA DI ISCRIZIONE

Quota base: € 20,00 iva inclusa

Quota ridotta del 30% (per tutti gli iscritti all'Albo dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Napoli che non abbiano ancora compiuto 40 anni): € 14,00 iva inclusa

Quota ridotta del 50% (per tutti gli iscritti che non hanno ancora compiuto 40 anni e che sono iscritti da meno di due anni all'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Napoli): € 10,00 iva inclusa

La quota di iscrizione dovrà essere versata a mezzo bonifico bancario sul c/c intestato alla Fondazione Ordine Ingegneri Napoli: IBAN: IT82Z0301503200000003561852